

и др.). У буквы ж сильно сокращена ее верхняя часть (близка к «усикам»). Мачта у ѓ выходит за пределы строки, ее перекаладина лежит на верхнем уровне строки. Перемычки у букв и, н, ю, К расположены обычно в верхней трети высоты буквы. Буква ч симметрична, с угловатой чашей на ножке, равной половине высоты буквы. Буква ѿ пишется с пониженной серединой, употребляется только в предлоге-приставке «от». Буква ы пишется как ѣ и і. Мачты у м имеют небольшой наклон друг к другу; язычок не выходит за пределы строки. Буквы оу часто употребляются после согласных: вѣтроу (8), моужьмь (14).

В рукописи часто употребляется буква ч на месте этимологического ц: от лича (2), личе (4), до конча (3), вѣнчъ (18), деснича (18 об.), прочвѣте (28 об.). Случаи обратной замены отмечены только в одном слове: члвцьскыѣ (7), члвцьскы (7 об.), члвцьскыхъ (10 об.), члвцьскыхъ (18 об.).

В рукописях отражается падение редуцированных. Буквы о и е употребляются на месте этимологических ѡ, ѣ в сильном положении, а также на месте о и е исконных: кѡго (26 об.), красѣта (10), зашититьль (28 об.). Встретились написания: голубьѣ (2а), ношью (10), Илью (1 об.). Отклонения от этимологически правильного употребления буквы ѡ немногочисленны, к ним относится употребление буквы ѡ на месте е (из *ѡ, *е): приѡрженъ (19 об.), низѡвржены (1 об.), сѡсчю (19 об.), въ стѡзахъ (10 об.).

4. Требник

Рукопись XIV в., в 4°, в переплете, писана уставом в один столбец. В ней 163 лл. лощеного пергамена, с ровным обрезом листов. Текст Требника занимает 162 лл., он начинается с оборота л. 1 и кончается на лицевой стороне л. 163. Рукопись состоит из 21 тетради, по 8 лл. в каждой, в последней — 4 лл. Рукопись хорошей сохранности.

Переплет, цельнокожаный с застежками, сделан из толстых досок, обрезанных вровень с листами рукописи. На верхней крышке расположены медные угольники, посередине крест и бляшки, на нижней крышке тоже медные бляшки; обрез переплета обит медными пластинками. (Крест на переплете, медные пластины, а может быть, и угольники значительно моложе рукописи). Застежки также поздние, сохранились следы прикрепления старых ремней.

Вместе с рукописью хранится письмо, написанное одним из владельцев Требника, графом В. И. Мусиным-Пушкиным, в Петербурге 4 декабря 1878 г. В нем содержится просьба, обращенная к Сергею Дмитриевичу (Шереметеву), — принять в дар эту рукопись, доставшуюся автору по наследству от графа А. И. Мусина-Пушкина и уцелевшую в известной коллекции от пожара 1812 г. (подлинность письма не вызывает сомнений).

Среди архивных материалов Шереметевых, поступивших в 1920-е годы в ЦГАДА, рукопись Требника не упоминается. Не упоминается она и в фондах ГБЛ, куда в свое время поступили Шереметевская библиотека и часть архива.

Все 163 листа полностью воспроизведены facsimile ОЛДП под номерами XXIV и LXIII.¹ В кратком предисловии к изданию (от 29 декабря 1879 г.) указан состав памятника, а также приведены приписки на л. 1 и

¹ Тетради 1—14 (лл. 1—112 об.) были факсимилированы Ю. Б. Эйком в 1878 г., тетради 15—21 (лл. 113—163) — в 1879 г., а затем объединены в одну книгу, которая вышла в свет в 1880 г.